

Síguenos en:



MAYO/16/2019

BUCARAMANGA

Calle 9 No. 23 – 55

PBX: (57 + 7) + 6352525

TEL: (57 + 7) + 6328811 – 6455793

Móvil: +57 + 318 2823406

BARRANCABERMEJA

Calle 48 No. 14 -61

Edificio Ana Frank (Sede A)

PBX: (57 + 7) + 6222863

Móvil: +57 + 317 4406826

Cra 19 No. 52-52 Torcoroma

Edificio Marie Curie (Sede B)

TEL: (57 + 7) + 6028704

SAN GIL

Cra. 9 No 10 – 40

PBX: (57 + 7) + 7242224

TEL: (57 + 7) + 7236628

Móvil: +57 + 317 4391346

Diplomado en Diseño y Creación de Sonido Digital



VIGILADA MINEDUCACIÓN

www.udi.edu.co

Fecha de Inicio:
Junio 25 de 2019

Fecha de Finalización:
Julio 30 de 2019

La Universidad se reserva el derecho de modificar las fechas establecidas

Diplomado en Diseño y Creación de Sonido Digital

PRESENTACIÓN

El Diplomado de Diseño y Creación del Sonido Digital pretende desarrollar:

- Técnicas de producción y edición digital de sonido para audiovisuales.
- Grabación del sonido directo en rodajes e integración con documentos audiovisuales.
- Grabación, codificación y transmisión de la imagen electrónica y del sonido.
- Aprendizaje técnico de cómo funcionan los equipos que se utilizan en la producción audiovisual, así como de los diferentes formatos de grabación que existen.

ORIENTADO A:

El Diplomado de Diseño y Creación de Sonido Digital, está dirigido a estudiantes y profesionales apasionados por la disciplina del Diseño (gráfico, multimediales, audiovisuales y publicitarios), del mundo de la creatividad musical para Cine, TV, Radio, Internet y Juegos de Video y áreas afines, que aun teniendo experiencia con el sonido en la industria audiovisual, no han logrado consolidarse dentro de esta.

El estudiante de este diplomado debe tener conocimientos previos de la interfaz de ADOBE, conceptos básicos de Diseño y una firme determinación para dedicar tiempo a la investigación y el trabajo autónomo.

CONTENIDO

MÓDULO 1

Tecnología audiovisual y del sonido

- Naturaleza de la Luz y Formación de la Imagen
- La imagen electrónica Fundamentos de Sonido
- Interconexión de Equipos de Audio y Vídeo
- Señal Analógica y Digital
- Grabación de la Señal de Vídeo

MÓDULO 2

Diseño y Creación del Sonido Digital

- Acústica Básica
- Grabación y Manipulación del Sonido
- Microfonía
- Altavoces Reproducción del Sonido
- La Mesa de Sonido / Mezcla Procesadores de Señal
- Plug-ins tipo y Aplicaciones
- El Control Midi
- Grabación Sonora en Rodajes: Diálogos, Ambientes y Efectos
- Postproducción de Audio
- Edición y Oostproducción Final
- Narrativa Sonora

Plan de estudios sujeto a modificaciones

CONFERENCISTAS

FREDDY ARMANDO HERRERA BUENO
COMUNICADOR SOCIAL

Especialista en comunicación digital y medios interactivos con Magister en Gestión Pública y Gobierno, con desempeño en medios de comunicación como Canal TRO, Canal Telmex, Canal Comunicativo Teve. com.

Ha realizado proyectos audiovisuales en periodismo y ha sido docente en diferentes universidades de la región.

LUIS JOSÉ GALVIS DÍAZ
MAGISTER EN CINE - COMUNICADOR SOCIAL PERIODISTA

Magister de la Universidad en Miami. Ha sido director, escritor y productor de varios cortometrajes en ficción y documental.

Sus intereses narrativos han estado en el campo de la educación, la memoria y la región. Tiene alta experiencia en docencia universitaria.

Certificación: Se otorgará a quien haya asistido al 80% de las horas programadas.

Laboratorio y Equipos: Estudio de Fotografía, Estudio de Televisión y Sala MAC.

INVERSIÓN

\$ 1.600.000		\$ 1.800.000
Estudiantes		Externos
Egresados UDI		
600 USD		
Estudiantes Extranjeros		

Fecha de Inicio: Junio 25 de 2019

Fecha de Finalización: Julio 30 de 2019

DURACIÓN Y HORARIO:

El Diplomado contará con una duración de **100 HORAS**

Lunes a Viernes: 6:30 p.m. - 9:45 p.m.

Modalidad: Presencial

INFORMES

Universidad de Investigación y Desarrollo - UDI -

Calle 9 N. 23-55 - Bucaramanga

6352525 Ext. 134

je.grafico@udi.edu.co

comunicaciones@udi.edu.co

udisenoo **udigrafico**